VOTRE MAISON AUJOURD'HUI

ORIGINE ET EVOLUTION DE LA MAISON MIXTE

C'est un type de bâtiment qui **mêle des** traditions constructives venant des différents secteurs architecturaux, point de rencontre de diverses influences des maisons blocs et des maisons cour.

À ce mélange d'influences s'ajoutent des aléas dus à des modifications ou à des reconstructions partielles.

Les dominantes bois ou pierre de la maison mixte dépendent de l'exploitation opportune des forêts ou des carrières proches et **du relief**.

La localisation et la répartition de ces maisons, ainsi que leur « dominante de matériaux » n'obéissent donc pas à des limites strictes.

ZOOM SUR ...

L'harmonie des teintes et des matériaux



Mixité des matériaux : grès, brique, bois, torchis...

Les coulisseaux



Ouvertures créées dans les soubassements pour l'aération des caves La fermeture est en grès et coulisse horizontalement.

LES SYSTÈMES CONSTRUCTIFS

La structure porteuse de la maison mixte est constituée d'une base solide et massive en pierre. Ces murs porteurs sont réalisés en moellons de grès ou de calcaire.

Sur cette assise repose la panne sablière qui est la base de la structure à pans de bois.

Ce système plus souple est mis en oeuvre pour les façades, les murs de refends intérieurs et les planchers.

La structure principale

La structure se compose d'éléments verticaux (montants, poteaux, décharges), d'éléments horizontaux (traverses, sablières) et d'un système porteur secondaire (poutres, solives). Le remplissage est formé par une ossature légère placée entre les poteaux (palançons et treillis).

Les assemblages se font en queue d'aronde, à mi-bois ou à tenons et mortaises, selon les époques et les contraintes de la structure.

torchis

Les chaînages 2

Ils servent à solidariser les murs des façades entre eux à l'angle des constructions. Ils sont en général constitués de harpes* en pierre taillée qui sont laissées apparentes.

Elles peuvent être en saillie (en débord) par rapport au nu du mur ce qui indique souvent que la façade est destinée à être enduite.

Les fondations 3

Le choix du type de fondation et sa profondeur se fait en fonction de la nature des sols et de l'importance de la construction. Les fondations sont réalisées sur un sol purgé de la terre végétale afin d'obtenir une assise stable et plane. La maçonnerie est ensuite montée directement sur ce fond de fouille. Cette technique est encore utilisée au XIX e siècle.

La base des murs est fortement exposée aux chocs et à l'humidité. C'est aussi la partie du mur où se concentrent les remontées d'humidité par capillarité qui proviennent du sol. Pour l'appareillage du socle on emploie des

pierres dures. Elles sont taillées et le plus souvent laissées apparentes.

Le liant 6

Le mortier à base de chaux est utilisé pour lier et consolider les pierres entre elles du fait de sa bonne adhérence. Il est perméable à l'eau et permet une bonne répartition des charges dans le mur.

Ce liant possède un maximum de souplesse et s'adapte aux mouvements du mur, ainsi l'enduit ne fissure pas.

Le revêtement 🕡

et les murs sont protégés par un enduit au mortier de chaux naturelle posé en plusieurs couches pour faciliter l'évacuation de l'humidité provoguée par le phénomène de condensation, et jouer le rôle de protection face aux intempéries.

Le remplissage 6

Il doit répondre à différentes fonctions: isolation thermique et phonique, étanchéité, résistance aux intempéries et stabilité mécanique. Il est composé le plus souvent d'un treillage de bois avec un torchis, mélange de terre argileuse, de paille, de chaux et d'eau auquel on ajoute parfois du sable ou des poils de vache.

Selon la situation géographique et l'époque de construction, il a été remplacé par des moellons de grès ou de calcaire et des briques en terre cuite.

solwe

C'est la partie horizontale de la structure d'une maison à pans de bois ou d'une maison

Le plancher est supporté par un ensemble de poutres en bois appelées solives* qui reposent

sur les murs extérieurs et intérieurs. Les appuis des solives se font par un encastrement des

abouts* dans un mur en maconnerie, un retrait de la maconnerie, sur une lambourde* ou

Le plus souvent, une poutre intermédiaire est nécessaire lorsque la portée du plancher est

pierre. C'est un assemblage par simple superposition de pièces de bois.

Les planches sont directement clouées sur ces pièces de bois

sur des corbeaux*.

dégradation naturelle du bois.

Le plancher

Les sources qui entraînent l'affaiblissement de la structure sont les suivantes :

- les surcharges qui correspondent souvent à plusieurs couches superposées (plancher, dalle, carrelage)
- canalisation, la condensation, les remontées capillaires;

rissement des têtes de poutres encastrées dans les murs en pierres. C'est un point très

DIAGNOSTICS

Un bon diagnostic réalisé par un artisan charpentier permettra de cibler et hiérarchiser les interventions.

Ce sont principalement les actions de l'eau, du gel, la pollution atmosphérique ou les attaques bactériennes qui sont sources d'accélération de la dégradation naturelle de la pierre et du bois. La structure mixte de ces maisons pose des questions constructives particulières : la jonction entre le bois et la pierre.

LE MAÇONNERIE

Fondation / Soubassement

Vérifier l'état des joints et la solidité du mortier au niveau des fondations et des soubassements en maconnerie de briques, de moellons ou de pierre de taille. Les joints situés en dessous et au-dessus du sol sont souvent abîmés par les eaux de ruissellement ou par les remontées par capillarité provenant du sol.

L'appauvrissement des joints provoque un tassement des pierres et engendre des problèmes de stabilité du reste de la structure. Si le tassement est important on peut dans certains cas observer une cassure de la sablière basse.

Cette humidité peut également atteindre le bois, ce qui entraîne son pourrissement.



Assemblage au niveau du poteau cornier

LE BOIS

Ce sont principalement les actions de l'eau à travers les attaques des champignons et des insectes qui sont source d'accélération de la

- les défauts de conception comme un sous dimensionnement de la section des pièces de
- l'humidité par : la proximité d'une fuite de
- les problèmes de déversement des murs por-
- l'action des parasites : insectes et champi-

Il est important de vérifier l'état du pour-



LA JONCTION ENTRE BOIS ET MAÇONNERIE

Les points d'humidité

Les bois reposant sur la maçonnerie sont susceptibles de pourrir sous l'effet de l'eau provenant soit :

- de la condensation.
- de la remontée d'humidité par capillarité
- de l'eau de pluie mal évacuée.



Forte déaradation de la sablière

LA SABLIÈRE BASSE

Elle est directement en contact avec la pierre qui constitue le soubassement

Elle peut être abîmée sur la face extérieure :

- par la présence d'un matériau étanche, de type plastique ou ciment, qui enferme la vapeur d'eau. La pièce de bois se gonfle d'humidité et pourrit sous le revêtement. Selon le temps d'enfermement, l'altération de cette pièce maîtresse peut entraîner des dégâts au niveau de l'ensemble de la structure.
- par la présence régulière d'humidité comme par exemple la fuite d'une gouttière ;
- par la présence d'un solin* au mortier de ciment, matériau étanche qui bloque l'évaporation de l'eau.

LES POUTRES DE PLANCHERS

Celles-ci peuvent reposer ou être encastrées dans un mur en maçonnerie de pierre. L'humidité du mur peut entraîner un pourrissement de ces pièces de bois qui risquent de se rompre.